

**RECONVERSIÓN
DE UN ESPACIO INDUSTRIAL
FÁBRICA DE AZÚCAR SAN ISIDRO, GRANADA**

JUAN DOMINGO SANTOS

Curso Proyectos 5 CIUDAD E INDUSTRIA MODERNA Sesión teórica 2 Miércoles 22.04.2015
Aula T8 12:30h Unidad docente/ Grupos adscritos A/B/C/D/E (Tercer curso)
Curso Proyectos 1/ Grupos D/F y Curso Proyectos 3/ Grupo A

Juan Domingo Santos

Arquitecto y profesor
de la Universidad de Granada



Juan Domingo Santos es arquitecto por la escuela de arquitectura de Sevilla (1986), profesor de proyectos arquitectónicos en la escuela de arquitectura de Granada desde 1994, visiting profesor en la Technischen Universität München (Alemania, 2010) y ha sido profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales e internacionales.

Con su trabajo, desarrolla una línea de investigación en torno a la intervención arquitectónica sobre el patrimonio y los paisajes en transformación. Su libro "La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad" publicado por la Fundación Arquia en su colección Arquia/Tesis ha ganado el premio FAD de Pensamiento y Crítica del año 2014.

Su estudio está en la torre alcoholera de una antigua fábrica de azúcar en Granada, que recupera a través de un proyecto de revitalización de un espacio industrial como lugar para vivir y trabajar, un lugar que ha condicionado su manera de entender la relación entre arquitectura y patrimonio, y una actividad que al tiempo se ha revelado como una acción de rescate de esta recinto industrial abandonado. Sobre este tema ha realizado el cortometraje *Un encuentro* junto al director de cine Juan S. Bollaín que relata su ocupación de la fábrica y las experiencias llevadas a cabo.

RECONVERSIÓN DE UN ESPACIO INDUSTRIAL
FÁBRICA DE AZÚCAR SAN ISIDRO, GRANADA

La recuperación de espacios industriales abandonados es una tarea que afecta a cuestiones de diferente escala relacionadas con el paisaje, la arquitectura y las preexistencias. Las propuestas de recuperación para la fábrica de azúcar de San Isidro en la vega de Granada, parten de iniciativas basadas en la experimentación con el lugar y la capacidad de transformación del mismo: históricamente un espacio agrícola productivo que hoy forma parte de un contexto urbano sometido a la especulación inmobiliaria.

REFERENCIAS

- Austerlitz, Sebald W.G., Anagrama Barcelona 2001
- *Un encuentro*, Documental sobre la fábrica de azúcar San Isidro realizado por el director Juan S. Bollaín
- *La tradición innovada, escritos sobre regresión y modernidad*, Domingo Santos J. ARQUIA/TESIS, Barcelona 2014

Se recomienda pasear por industrias abandonadas

IMAGEN DE LA TARJETA: Propuesta de torre e infraestructuras

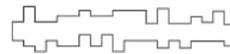
www.lab-tt.net



Laboratorio de Territorios en Transformación
Proyecto de Innovación Docente



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Granada



Departamento de expresión Gráfica
Arquitectónica y en la Ingeniería.
(Área de proyectos arquitectónicos)